

**REGULAMIN CASTINGU**  
**DO PUŁAWSKIEJ ADAPTACJI MUSICALU METRO**

**I. Organizatorzy castingu**

Organizatorami castingu do puławskiej adaptacji musicalu "Metro" są Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika" oraz Joy Academy-Akademia Radości.

**II. Uczestnik castingu**

1. Uczestnikiem castingu może być osoba w wieku 12-24 lat, która złoży poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy.
2. Casting przeznaczony jest wyłącznie dla wokalistów i aktorów amatorów.
3. Warunkiem udziału w castingu jest akceptacja postanowień Regulaminu Castingu.
4. Każdy uczestnik castingu zobowiązany jest zapoznać się z Regulaminem Castingu i potwierdzić jego akceptację na formularzu zgłoszeniowym.

**III. Zasady castingu**

1. Celem castingu jest wyłonienie obsady do realizacji amatorskiej adaptacji musicalu "Metro" autorstwa Janusza Józefowicza.
2. Obsada zostanie wyłoniona w drodze konkursu polegającego na występie przed komisją oceniającą.
3. Uczestnik castingu ma za zadanie opracować trzy utwory, w tym jeden utwór dowolny z musicalu "Metro", jeden utwór z dowolnej innej realizacji musicalowej oraz jeden utwór dowolny z dziedziny muzyki rozrywkowej. Komisja oceniająca spośród trzech przygotowanych przez uczestnika utworów wybierze dwa, które uczestnik będzie prezentował.
4. W przypadku wątpliwości komisja może poprosić o wykonanie trzeciego utworu.
5. Uczestnik może wykonać utwory przy akompaniamencie własnym lub może dostarczyć organizatorowi podkład instrumentalny - w formie nagrania Audio CD lub pliku MP3 na własnym nośniku. Dopuszczalne jest także wykonanie utworu a cappella.
6. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne, a ostateczna decyzja należy do reżysera adaptacji.
7. Organizator ma prawo wykorzystać materiał audiowizualny z castingu w celach reklamowych lub promocyjnych, także w przypadku eliminacji uczestnika. Z tego tytułu uczestnikowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie.
8. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystania występu każdego uczestnika castingu w materiałach reklamowych lub promocyjnych.
9. Uczestnik z tytułu uczestnictwa w castingu nie otrzymuje wynagrodzenia.
10. Udział w realizacji adaptacji ma w pełni charakter niekomercyjny.